



Vlaams Ministerie van Onderwijs en Vorming

Onderwijsinspectie

Hendrik Consciencegebouw
Koning Albert II-laan 15
1210 BRUSSEL

doorlichtingssecretariaat@ond.vlaanderen.be
www.onderwijsinspectie.be

**Verslag over de opvolgingsdoorlichting van Academie Merksem Beeldende Kunsten te
MERKSEM**

Hoofdstructuur deeltijds kunstonderwijs

Instellingsnummer 49528

Instelling Academie Merksem Beeldende Kunsten

Directeur Rebecca DE CLERC

Adres Van Heybeeckstraat 28 - 2170 MERKSEM

Telefoon 03-645.11.06

Fax 03-644.83.16

E-mail info.beeld@academiemarksem.be

Website www.academiemarksem.be

Bestuur van de instelling AG Stedelijk Onderwijs Antwerpen

Adres Lange Gasthuisstraat 15 - 2000 ANTWERPEN 1

Dagen van het opvolgingsbezoek 04-06-2015

Einddatum van het opvolgingsbezoek 04-06-2015

Datum bespreking verslag met de instelling 23-06-2015

Samenstelling inspectieteam

Inspecteur-verslaggever Wouter CORNILLIE

Teamleden Hilde QUIX

INHOUDSTAFEL

INLEIDING.....	3
1 HISTORIEK	4
2 TE REMEDIEREN TEKORT(EN).....	4
3 ZIJN DE TEKORTEN GEREMEDIEERD?	4
3.1 Beeldende kunst: beeldende vorming.....	4
4 ADVIES EN REGELING VOOR VERVOLG	5

INLEIDING

Dit verslag is het resultaat van de opvolgingsdoorlichting van de academie door de onderwijsinspectie van de Vlaamse Gemeenschap. Het decreet betreffende de kwaliteit van onderwijs van 8 mei 2009 geeft haar de opdracht hiertoe.

Als de academie bij een doorlichting een beperkt gunstig advies kreeg, volgt na de periode, vermeld in het advies, een opvolgingsdoorlichting. Tijdens een opvolgingsdoorlichting gaat de onderwijsinspectie na of de bij de voorgaande doorlichting vastgestelde tekortkomingen voldoende werden geredimeerd.

Het referentiekader dat de onderwijsinspectie gebruikt bij een (opvolgings)doorlichting is opgebouwd rond de componenten context, input, proces en output:

- context: de omgevingskenmerken en de kenmerken van administratieve, materiële, bestuurlijke en juridische aard die de academie karakteriseren
- input: kenmerken van het personeel en van de leerlingen of cursisten van de academie
- proces: initiatieven die de academie neemt om output te realiseren, rekening houdend met haar context en input
- output: de resultaten die de academie met haar leerlingen of cursisten bereikt.

Meer info over het CIPO-referentiekader vindt u op www.onderwijsinspectie.be.

Tijdens het opvolgingsbezoek verzamelt het inspectieteam bijkomende informatie via observaties, gesprekken en analyse van documenten.

De opvolgingsdoorlichting resulteert in een opvolgingsverslag dat bestaat uit een concluderend gedeelte en een advies.

Het concluderende gedeelte omvat de conclusies van de opvolging.

Het opvolgingsverslag eindigt met een advies dat betrekking heeft op alle of op afzonderlijke structuuronderdelen van de academie. De onderwijsinspectie kan twee adviezen uitbrengen:

- een gunstig advies: het inspectieteam adviseert gunstig over de verdere erkenning van de academie of van structuuronderdelen.
- een ongunstig advies: het inspectieteam adviseert om de procedure tot intrekking van de erkenning van de academie of van structuuronderdelen op te starten.

Bij een ongunstig advies beoordeelt de onderwijsinspectie bovendien of de academie de vastgestelde tekorten zelfstandig kan wegwerken.

Binnen een termijn van dertig kalenderdagen na ontvangst van het definitieve opvolgingsverslag informeert de directeur van de academie de ouders en leerlingen over de mogelijkheid tot inzage.

Binnen de dertig kalenderdagen na ontvangst moet de directeur van de academie het verslag volledig bespreken tijdens een personeelsvergadering. Het bestuur van de academie of zijn gemandateerde tekent het verslag voor gezien. Het bestuur stuurt het binnen dertig kalenderdagen na ontvangst terug naar de onderwijsinspectie en maakt eventueel melding van zijn opmerkingen.

De academie mag het verslag niet gebruiken voor publicitaire doeleinden.

Meer informatie?

www.onderwijsinspectie.be en www.doorlichtingsverslagen.be

1 HISTORIEK

Het vorige doorlichtingsbezoek vond plaats van 30-11-2010 tot 03-12-2010 en werd afgesloten met een beperkt gunstig advies. Vanaf 01-12-2013 moet de academie kunnen aantonen dat tekort(en) die aan de basis lagen van dit advies, in voldoende mate werden geremedieerd. Dit verslag beschrijft in welke mate de academie daarin is geslaagd.

2 TE REMEDIEREN TEKORT(EN)

- de erkenningsvoorwaarde '**voldoen aan de onderwijsdoelstellingen**'

Beeldende kunst

beeldende vorming

3 ZIJN DE TEKORTEN GEREMEDIEERD?

3.1 Beeldende kunst: beeldende vorming

Voldoet

De leerlingen van deze optie bereiken in voldoende mate de leerplandoelstellingen. Het werk is van goede tot hoge kwaliteit.

Onderwijsaanbod	Tijdens de doorlichting werd vastgesteld dat er geen leerlijnen en systematiek van de leerplandoelstellingen in de jaarplannen zichtbaar waren en dat de leerlingen in onvoldoende mate de leerplandoelstellingen bereikten.
<i>Volledigheid</i>	
<i>Evenwicht</i>	
<i>Referentiekader</i>	Tijdens de opvolgingscontrole stelde de inspectie vast dat de leerlingen van de vijf bezochte ateliers kwaliteitsvol werk realiseren en op meer dan voldoende wijze de leerplandoelstellingen bereiken. De organisatie van deze optie vertrekt vanuit een sterke visieontwikkeling van de vakgroep, met een duidelijke link naar het artistiek pedagogisch project van de academie. De vakgroep bewaakt op een systematische wijze de leerlijnen en stemt de opdrachten hier op af. Veel werk sluit dicht aan bij de leefwereld van de leerlingen.
<i>Planning</i>	
<i>Verticale en horizontale samenhang</i>	Het waarnemingswerk van de leerlingen getuigt van een degelijke vaardigheid. Ze hebben een goed inzicht in het lezen en weergeven van verhoudingen, inzicht in perspectief, textuur, licht en schaduw. Het werk is met een brede waaier aan grafische technieken en materialen constructief opgebouwd met een goed gevoel voor compositie en expressie.
<i>Klasmanagement</i>	De kleuren en hun werking leren de leerlingen kennen aan de hand van verschillende opdrachten. Ze kunnen gericht kleuren mengen en weten deze te verwerken in een artistiek project, met diverse technieken. Ze beschikken over een goed kleurgevoel, begrijpen het basiswerking van kleur en kunnen dit toepassen dit toe in tal van projecten. Hun werk toont aan dat zij goed à la prima kunnen schilderen, met verschillende picturale materialen.
<i>Actief en constructief leren</i>	Het ruimtelijk werk ontstaat op diverse wijze. Naast projecten naar waarneming, maken de leerlingen projecten die zijn ontstaan vanuit eigen ontwerpen. Het materiaalgebruik is heel breed en ondersteunt de expressie. De afwerkingsgraad is bovendien hoog. De leerlingen die aan deze optie afstuderen hebben een heel goede basis voor het hoger kunstonderwijs.

Leerbegeleiding
Zorgzaam en uitdagend
Leerlingvolgsysteem

Tijdens de doorlichting werd vastgesteld dat er geen motiverende en lerende ondersteuning van de leerlingen was.

Tijdens de opvolgingscontrole kon de inspectie vaststellen dat in de begeleiding er veel aandacht voor de interesse en ambitie van de leerling is. De leerlingen kunnen rekenen op een gerichte, opbouwende begeleiding en ondersteuning. De leerlingen kunnen rekenen op een goede inschatting van hun mogelijkheden door het lerarenteam en worden door hen steeds uitgedaagd om hun grenzen te verleggen. In elke opdracht is ruimte voor differentiatie voorzien. De werken tonen dit duidelijk aan.

4 ADVIES EN REGELING VOOR VERVOLG

In uitvoering van het decreet betreffende de kwaliteit van onderwijs van 8 mei 2009 is het advies voor erkenning van tekort(en) zoals vermeld in punt 2 van dit verslag:

GUNSTIG

- voor de erkenningsvoorwaarde 'voldoen aan de onderwijsdoelstellingen' voor **beeldende kunst**.

Namens het inspectieteam	Voor kennisname namens het bestuur
Wouter CORNILLIE de inspecteur-verslaggever	Rebecca DE CLERC de directeur
Datum van verzending aan de directie en het bestuur van de academie	