



INSPECTIEVERSLAG OVER DE DOORLICHTING

Niveau	DKO
Instellingsnummer	49817
Instelling	Academie Beeldende Kunst
directeur	Ann WOEDSTADT
adres	Lieven Gevaertstraat 52 - 2640 MORTSEL
telefoon	03-449.31.85
fax	03-449.82.59
e-mail	acadbk.mortsel@scarlet.be
website/URL	www.abk-mortsel.be
Inrichtende macht/Bestuur	960931 - Gemeentebestuur van Mortsel te MORTSEL
adres	Liersesteenweg 1 - 2640 MORTSEL
Tijdstip doorlichting	van 8 februari 2010 tot 13 februari 2010
Samenstelling inspectieteam	
Inspecteur-verslaggever	Albert Tersago
Teamleden	Dirk Rombaut
Deskundige(n) behorend tot de administratie	nihil
Externe deskundige(n)	nihil
Datum van bespreking met de instelling	28 april 2010

INHOUDSOPGAVE

1	INLEIDING	3
2	RELEVANTE KENMERKEN	4
3	FOCUS VAN DE DOORLICHTING	5
3.1	(Leer)prestaties in de focus	5
3.2	Procesindicatoren en/of -variabelen in de focus	5
3.3	Outputindicatoren en/of -variabelen in de focus	5
4	KWALITEITSPROFIEL	6
5	RESULTATEN	7
5.1	(Leer)prestaties	7
5.2	Schoolloopbaan	8
5.3	Outcomes	8
5.4	Tevredenheid	8
6	ASPECTEN VAN DE WERKING	9
6.1	Algemeen	9
6.2	Personeel	9
6.3	Logistiek	10
6.4	Onderwijskundig	10
7	STERKTES EN ZWAKTES	12
7.1	Relevante aspecten waarin de academie goed is	12
7.2	Relevante aspecten die de academie kan verbeteren	12
7.3	Relevante aspecten die de academie moet verbeteren	12
8	ADVIES	13
9	REGELING VOOR HET VERVOLG	14

1 INLEIDING

Van 8 februari tot 13 februari 2010 bezocht de onderwijsinspectie van de Vlaamse Gemeenschap uw instelling. Zij deed dit in het kader van haar decretale opdracht om voor de overheid toezicht uit te oefenen op de kwaliteit en de kwaliteitszorg van onderwijsinstellingen. Zij is daarbij bevoegd voor:

- de controle van het studiepeil;
- de naleving van de onderwijsregelgeving;
- de controle op naleving van de wet op de veiligheid, het welzijn en de hygiëne. Overeenkomstig het Decreet betreffende de kwaliteit van onderwijs van 8 mei 2009 wordt gebruik gemaakt van de mogelijkheid van art. 38 §5 om het toezicht hierop afzonderlijk uit te voeren.

Zij heeft niet de bevoegdheid om individuele personeelsleden te evalueren.

Het toezichtskader dat de inspectie daarvoor gebruikt is het CIPO-model:

- Context: factoren waarop de instelling weinig of geen invloed heeft (bijv. inplanting, wetgeving);
- Input: menselijk potentieel, onderwijsaanbod en materiële middelen;
- Proces: de manier waarop de instelling haar doelstellingen nastreeft;
- Output: de mate waarin de instelling haar doelstellingen bereikt.

Tijdens een doorlichting voert de inspectie volgende activiteiten uit: onderzoek en analyse van documenten en gegevens, observaties en gesprekken.

Het onderzoek mondt uit in een verslag. Dat begint met een opsomming van de relevante kenmerken van de instelling. Daarna volgt een overzicht van de kwaliteitsaspecten die onderzocht worden. De selectie daarvan gebeurt op basis van een vooronderzoek. Dan volgt de synthese in een kwaliteitsprofiel. Het volgende hoofdstuk beschrijft de resultaten. De vooraf vastgelegde procesindicatoren worden dan beoordeeld. In een conclusie worden dan sterke punten, werkpunten en dringende actiepunten opgesomd, waarna een advies aan de overheid wordt geformuleerd. Het verslag eindigt met de regeling voor het vervolgtoezicht.

Het doorlichtingsverslag resulteert in één van drie mogelijke adviezen:

- gunstig;
- beperkt gunstig;
- ongunstig.

Een gunstig advies is noodzakelijk, wil de instelling verder erkend worden en/of verder opgenomen worden in de financierings- of subsidiëringsregeling.

Het verslag moet binnen een termijn van 30 kalenderdagen na ontvangst op een personeelsvergadering integraal besproken worden.

Het verslag is openbaar en kan ongeveer drie maanden na de doorlichting geraadpleegd worden op de website van het departement onderwijs op het adres www.ond.vlaanderen.be/doorlichtingsverslagen of op www.schooldoorlichting.be.

Het verslag mag niet gebruikt worden voor publicitaire doeleinden (bijvoorbeeld met het oog op leerlingenwerving).

2 RELEVANTE KENMERKEN

- aanwezigheid andere scholen in de onmiddellijke omgeving
- deelname aan specifieke projecten (proeftuin, Comenius, ...)
- stijging leerlingenpopulatie voorbij vijf jaar
- gedeeld gebruik van de schoolinfrastructuur

3 FOCUS VAN DE DOORLICHTING

Op basis van het vooronderzoek heeft de inspectie vakken en procesindicatoren geselecteerd die in aanmerking komen voor onderzoek tijdens de doorlichting.

3.1 (Leer)prestaties in de focus

Aanbod per studierichting, graad en vak			
beeldende kunst	HOGERE GRAAD 5	S. A. A.	SCHILDERKUNST
beeldende kunst	HOGERE GRAAD 5	S. A. A.	TEKENKUNST
beeldende kunst	HOGERE GRAAD 5	S. A. A.	TOEGEPASTE GRAFIEK
beeldende kunst	SPECIALISATIE	S. A. A.	SCHILDERKUNST
beeldende kunst	SPECIALISATIE	S. A. A.	TEKENKUNST
beeldende kunst	SPECIALISATIE	S. A. A.	TOEGEPASTE GRAFIEK

3.2 Procesindicatoren en/of -variabelen in de focus

Algemeen

Kwaliteitszorg

Kwaliteitssysteem

Personeel

Professionalisering

Deskundigheidsbevordering

Logistiek

Materieel beheer

Infrastructuur

Onderwijs

Begeleiding

Leerbegeleiding

3.3 Outputindicatoren en/of -variabelen in de focus

DL-f

Output

Tevredenheid

Leerlingen	J
Personeel	J

4 KWALITEITSPROFIEL

De leerprestaties voor de opties en vakken die in de focus stonden, voldoen ruimschoots.

De personeelsleden en secretariaatsmedewerkers zijn tevreden over de werksfeer in deze academie. Wel hebben de personeelsleden van de academie kritiek op het gebrek aan parkeerplaats in de omgeving van de academie.

Door de open schoolcultuur is er een aangename werkomgeving. De academie heeft een sterke uitstraling, zowel in de stad als daarbuiten en valt ook op door haar cultureel engagement. Dat laatste blijkt onder meer uit de vele projecten met culturele verenigingen, het JOC en de bibliotheek.

Uit het tevredenheidsonderzoek bij de leerlingen kan de inspectie vaststellen dat deze behoorlijk tevreden zijn over de geboden kansen en de goede werksfeer in de academie.

De academie onderzoekt regelmatig haar kwaliteit. Dit gebeurt op basis van beperkte en gerichte onderzoeken. Een breed en systematisch onderzoek naar alle aspecten van de schoolwerking gebeurt nog niet. Ze beseft dat ze op een meer gestructureerde wijze gegevens moet verzamelen, analyseren en hieraan de nodige remediering en opvolging koppelen. De schoolleiding ziet een gefaseerd traject om dit te realiseren.

De academie heeft een uitgeschreven nascholingsplan en wil dit verder koppelen aan de resultaten van de interne kwaliteitszorg. De academie heeft wel een beperkt budget voor nascholing. De deskundigheidsbevordering heeft een brede multiplicatie tijdens demonstratielessen voor de collega's.

De academie beschikt in de meeste ateliers over een geschikte infrastructuur. Werkpunten zijn de kleine ateliers van de lagere graad en het kleine atelier beeldhouwkunst. Deze ateliers hebben meer werk- en berguimte nodig. De inrichtende macht stelde een masterplan op voor de uitbreiding van de academie. In dit kader past de aankoop van het nabijgelegen gebouw "Ritmica".

De verkeersveiligheid aan de school zou kunnen verbeterd worden door het aanleggen van een "zoenstrook". Nu parkeren de ouders hun wagen op het fietspad als ze de leerlingen afzetten aan de schoolpoort. Het gebrek aan toezicht in het filiaal Edegem op zaterdagmorgen kan problematisch zijn in een noodsituatie.

De leerbegeleiding is een belangrijk aandachtspunt tijdens de pedagogische vergaderingen en wordt dan ook regelmatig inhoudelijk en vormelijk bijgestuurd. Uit de vaststellingen tijdens de atelierbezoeken blijkt dat de leerbegeleiding in de ingerichte opties en graden meer dan voldoende kwalitatief is.

De academie kan haar goede leerprestaties borgen evenals de open schoolcultuur, de behoorlijke tevredenheid van leerlingen en personeel op vlak van schoolwerking, de deskundigheidsbevordering en de goede leerbegeleiding. De interne kwaliteitszorg zit reeds op een goed spoor maar kan verder verdiept en verbreed worden.

De infrastructuur is voor de meeste ateliers voldoende, enkel de ateliers lagere graad en beeldhouwkunst hebben grotere ruimten nodig om het leerplan ten volle te kunnen realiseren.

Een "zoenstrook" aan de schoolpoort zou de veiligheid van de jonge leerlingen kunnen verhogen.

5 RESULTATEN

5.1 (Leer)prestaties

Het onderzoek van de (leer)prestaties levert volgende conclusies op:

Hogere en specialisatiegraad tekenkunst

Voldoet

Vaststellingen

- De minimumdoelen worden bereikt. Dit blijkt uit de onderzochte resultaten van de leerlingen en de proces-verbalen van de eindjury's.
- Er is een differentiëring naar de doelgroepleerlingen.
- In de basisjaren van de opleiding verwerven de leerlingen een behoorlijke tekenvaardigheid.
- Ze hebben aandacht voor het aangepast hanteren van de grafische materialen en de dragers.
- De leerlingen kennen de compositievormen en hebben aandacht voor verhoudingen, werking van licht en schaduw. Ze kunnen de materiaal eigenschappen grafisch en picturaal weergeven.
- In de hogere jaren van de opleiding komt de leefwereld van de leerlingen aan bod.
- De meeste leerlingen hebben een schets- en ontwerpboek.
- De kunstgeschiedenis is op een organische wijze geïntegreerd in het leerproces.
- De waarneming van de basisjaren wordt in de hogere jaren van de opleiding vertaald in expressieve tekeningen.

Hogere en specialisatiegraad schilderkunst

Voldoet

Vaststellingen

- In de basisjaren van de opleiding verwerven de leerlingen een behoorlijke schildervaardigheid, hierbij kunnen ze een schilderij gelijkmatig opbouwen in grote vlakken en begrenzend lijnen en hebben ze aandacht voor de kleurbalans.
- Ze verwerven inzichten in de beeldende leerelementen en kunnen deze op een kunstzinnige wijze toepassen in hun werk.
- De leerlingen kunnen een fotografisch beeld of de waarneming picturaal vertalen in een persoonlijk beeldend werk.
- De leerlingen leren reflecteren over hun eigen werk en artistieke evolutie, ze leren open te staan voor het werk van hun medeleerlingen.
- De kunstgeschiedenis is op een harmonieuze wijze verweven in het artistiek leerproces.
- In de hogere jaren van de opleiding kunnen de leerlingen een eigen persoonlijk werk realiseren dat aansluit bij hun leefwereld en artistiek talent.
- De leerlingen hebben een schets- en ontwerpboek of een "logboek" waarin ze hun ontwerpen, ideeën en emoties, picturaal, grafisch of poëtisch weergeven.
- De leerlingen kunnen hun werk kunstzinnig presenteren.

Hogere en specialisatiegraad toegepaste grafiek

Voldoet

Vaststellingen

- De leerplannendoelen worden gerealiseerd en regelmatig geëvalueerd.
- In de basisjaren van de opleiding verwerven de leerlingen kennis en inzichten in : boekillustratie, affiches en lay-out.

- Ze leren werken met de digitale tools (Photoshop, Illustrator) en kunnen deze op een aangepaste wijze integreren in hun artistiek ontwerp.
- In de hogere jaren van de opleiding realiseren de leerlingen een persoonlijk project , hierbij kiezen ze uit : boekillustratie of een volledige huisstijl voor een bedrijf.
- De leerlingen kunnen kiezen om een animatiefilm te maken. Deze uitbreidingsdoelstelling geeft aan de opleiding een attractief accent.
- De specifieke kunstgeschiedenis van de toegepaste grafiek komt aan bod.
- In het atelier is er slechts een beperkt aantal vaktijdschriften, een ruimere keuze aan vaktijdschriften is noodzakelijk om het artistiek leerproces te kunnen ondersteunen.

5.2 Schoolloopbaan

5.3 Outcomes

5.4 Tevredenheid

5.4.1 Tevredenheid leerlingen

De academie onderneemt waardevolle initiatieven om voor de leerlingen een aangename werksfeer en leefomgeving te scheppen.

Vaststellingen

- Over het algemeen zijn de leerlingen tevreden over de geboden infrastructuur, behalve de leerlingen van de optie beeldhouwkunst . Ze wijzen op een tekort aan werkruimte en bergruimte voor de materialen.
- De meeste leerlingen zijn tevreden over de geboden kansen op artistiek en cultureel vlak. Ze verwijzen naar de vele projecten en tentoonstellingen , de goede begeleiding en reflectieve evaluaties.

5.4.2 Tevredenheid personeel

De academie onderneemt waardevolle initiatieven om een aangename werksfeer en werkomgeving te scheppen voor het personeel.

Vaststellingen

- De personeelsleden zijn erg tevreden over de aangename werksfeer en de positieve stimulansen die uitgaan van de schoolleiding.
- De meeste personeelsleden zijn tevreden over de geboden infrastructuur, behalve de personeelsleden van de lagere graad, ze klagen over de te kleine ruimten en het gebrek aan bergruimte. De personeelsleden van de optie beeldhouwkunst zouden graag meer veilige werkruimte hebben voor de verschillende beeldhouwkundige technieken en materialen o.a : steenkappen, modelboetseren, gipslokaal, laslokaal met afzuiging, lokaal houtbewerking.
- De personeelsleden van de schooladministratie zijn tevreden over de werksfeer, ze wijzen wel op de te kleine werkruimte en de drukke werkomstandigheden : tijdens de openingsuren van de academie is er minder tijd om hun administratief werk met de nodige aandacht te kunnen afwerken.
- De personeelsleden van de schooladministratie zijn tevreden over de erkenning vanwege de schoolleiding, personeel en leerlingen voor hun grote inzet en betrokkenheid.

6 ASPECTEN VAN DE WERKING

6.1 Algemeen

6.1.1 Leiderschap

6.1.2 Visie

6.1.3 Besluitvorming

6.1.4 Kwaliteitszorg

6.1.4.1 Zelfevaluatie

6.1.4.2 Kwaliteitssysteem

De academie nam beperkte initiatieven in verband met zelfevaluatie en het opzetten van een kwaliteitssysteem.

Vaststellingen

- De academie ontwikkelde actieplannen voor de evaluatie van het atelier toegepaste grafiek, hierbij werden onder andere de cijfergegevens van de evolutie van instroom en voortijdige uitstroom verzameld en geanalyseerd. In relatie tot de leerinhouden en leerbegeleiding werden er bijsturingen geformuleerd en opgevolgd.
- Tijdens de wekelijkse bijeenkomsten is er veel mondeling, inhoudelijk overleg rond kwaliteitszorg .
- De academie maakte een SWOT analyse van enkele opties.
- Voor de begeleiding van de nieuwe leerkrachten is er docente lerarenopleiding aangesteld.
- De academie ontwikkelde nog geen gestructureerd en uitgeschreven kwaliteitszorg systeem. Ze wilt hier in de toekomst aan werken en zich laten ondersteunen door externe deskundigen.
- De academie begint kortelings te werken met de DKO-scanner.

6.2 Personeel

6.2.1 Personeelsbeheer

6.2.2 Professionalisering

6.2.2.1 Aanvangsbegeleiding

De vaststellingen over de uitvoering van de processen wijzen op redelijke tot sterke aandacht voor:

- de ondersteuning van het onderwijs- en leerproces
- de integratie van onderwijsontwikkeling en -innovatie
- het operationaliseren van een gedragen visie

6.2.2.2 Deskundigheidsbevordering

Vaststellingen

- De academie heeft een duidelijke visie op nascholing en welk effect die nascholing ressorteert op de werking van de academie op onderwijskundig vlak.
- De academie heeft aandacht voor de multiplicatie van de verworven kennis tijdens de nascholing als brede ondersteuning voor het hele lerarenkorps.

- De academie evalueert regelmatig in welke mate de nascholing de beoogde effecten heeft en trekt er ook de nodige conclusies uit.
- In de academie lopen er vernieuwingen op vlak van begeleiding dankzij een gerichte nascholing.

6.3 Logistiek

6.3.1 Materieel beleid

6.3.1.1 Financiële middelen

6.3.1.2 Kostenbeheersing

6.3.1.3 Uitrusting

6.3.1.4 Infrastructuur

De vaststellingen over de uitvoering van de processen wijzen op redelijke tot sterke aandacht voor:

- de ondersteuning van het onderwijs- en leerproces
- het gebruik van externe gegevens voor evaluatie en bijsturing.

Vaststellingen

- De academie heeft voor een aantal opties en ateliers een aangepaste infrastructuur.
- Voor de lagere graad en voor de optie beeldhouwkunst is er een minder aangepaste infrastructuur :
In de lagere graad zijn de ateliers te klein en is er te weinig bergruimte.
Voor de optie beeldhouwkunst zijn er te weinig technische ruimten, bijvoorbeeld : steenkappen, gipslokaal, lokaal voor levend model, laslokaal met afzuiging, lokaal voor houtbewerking, enz.
- De inrichtende macht heeft een masterplan ontwikkeld voor uitbreiding en renovatie van de academie, de aankoop van het naastgelegen gebouw "Ritmica" kadert in dit masterplan voor de academie.

6.4 Onderwijskundig

6.4.1 Curriculum

6.4.2 Begeleiding

6.4.2.1 Afstemming andere partners

6.4.2.2 Leerbegeleiding

De vaststellingen over de uitvoering van de processen wijzen op redelijke tot sterke aandacht voor:

- de ondersteuning van het onderwijs- en leerproces
- het vooropstellen en bewaken van effecten
- de integratie van onderwijsontwikkeling en -innovatie
- het operationaliseren van een gedragen visie
- het gebruik van externe gegevens voor evaluatie en bijsturing.

Vaststellingen

- De academie heeft een duidelijke visie op de einddoelen die de leerlingen

moeten bereiken en op de aanpak van de leerbegeleiding.

- De vooropgestelde doelstellingen sluiten aan bij het leerplan en zijn verwerkt in de jaarplannen.
- In de leerbegeleiding staat differentiatie centraal. De academie geeft onderwijs op maat, rekening houdend met de mogelijkheden en talenten van de leerlingen
- Talentvolle leerlingen volgen een individueel begeleidingsplan met aangepaste leerbegeleiding.
- Tijdens de gezamenlijke tussentijdse evaluaties in de ateliers wordt de onderwijspraktijk getoetst aan de visie van de academie op de leerbegeleiding. Dit leidt tot een gelijkgerichte aanpak door de leraars.
- Tijdens de tussentijdse en eindevaluaties wordt nagegaan of de leerbegeleiding resulteert in de verwachte effecten.
- De leerbegeleiding wordt in de lagere en middelbare graad en in de opties schilderkunst en toegepaste grafiek opgevolgd en gecoacht door een team van bekwame pedagogisch coördinatoren.
- De leerbegeleiding in de optie tekenkunst (met meerdere leerkrachten) is minder sterk uitgebouwd. In deze optie is er minder gelijkgerichtheid in de vakdidactische aanpak.

7 STERKTES EN ZWAKTES

7.1 Relevante aspecten waarin de academie goed is

- Leerprestaties van de opties tekenkunst, schilderkunst en toegepaste grafiek
- Tevredenheid van de leerlingen.
- Tevredenheid van het onderwijzend personeel.
- De goede leerbegeleiding
- De brede deskundigheidsbevordering.
- Behoorlijke uitstraling in de stad en in de regio.
- De vele tentoonstellingen, projecten en extra-murosactiviteiten.
- Het cultureel engagement van de academie via de vele projecten met culturele verenigingen.
- De open schoolcultuur.
- Het grote engagement bij de schoolleiding en bij de meeste personeelsleden.
- De aangepaste infrastructuur voor de meeste opties.
- De werking van de vriendenkring Konsept
- Het engagement van de inrichtende macht om aan de academie de nodige middelen te geven.

7.2 Relevante aspecten die de academie kan verbeteren

- De infrastructuur voor de ateliers van de lagere graad en beeldhouwkunst.
- Het verbreden en verdiepen van de interne kwaliteitszorg.
- Aandacht voor een gelijkgerichte aanpak van de leerbegeleiding in de optie tekenkunst.
- Meer aandacht voor vaktijdschriften in het atelier toegepaste grafiek.

7.3 Relevante aspecten die de academie moet verbeteren

8 ADVIES

In uitvoering van het Decreet betreffende de kwaliteit van onderwijs van 8 mei 2009 is het advies voor erkenning en financiering/subsidiëring **GUNSTIG**.

9 REGELING VOOR HET VERVOLG

Nihil

Namens het inspectieteam, de inspecteur-verslaggever

Albert Tersago

Datum van verzending aan de directie en de inrichtende macht:

Voor kennisname

De directie/de inrichtende macht

Naam: